

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIX G. プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」
カヴァーキャスト・オーディション 募集要項

2023年の小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIXでは、G. プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」を上演いたします。
つきましては、カヴァーキャストのオーディションを下記の要項にて行います。奮ってご応募をお願いいたします。

オーディション日程・会場 ※ 京都会場・東京会場の指定はできますが、時間指定はお受けできませんので予めご了承ください。

2022年3月19日(土)

[京都会場] ロームシアター京都 ノースホール 〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13

●京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車一番出口より徒歩約10分、他市バスでのアクセス可能

地図・アクセス <https://rohmtheatreyoto.jp/access/>

2022年3月23日(水)

[東京会場] 東京文化会館 リハーサル室A 〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45

●JR上野駅 公園口改札から徒歩約1分 ●東京メトロ上野駅7番出口から徒歩約5分

地図・アクセス <https://www.t-bunka.jp/access/>

募集役名

カヴァーキャスト：ミミ (Sop)、ムゼッタ (Sop)、ロドルフォ (Ten)、マルチェット (Bar)、
シヨナール (Bar)、コルリーネ (Bas)、ペノア (Bas)、アルチンドロ (Bas)

審査曲目

・課題曲 役ごとに別紙参照

応募資格

・リハーサル・公演の全日程に参加できる方

・[カヴァーキャスト] 2022年3月23日現在で40歳以下の方

リハーサル・公演スケジュール及び概要

音楽監督：小澤征爾 指揮：ディエゴ・マテウス 演出：デイヴィッド・ニース

リハーサル：2023年2月17日(金)～3月1日(水) @東京都内練習会場

3月3日(金)～3月15日(水) @ロームシアター京都

公演：2023年3月17日(金) 京都公演① (ロームシアター京都)

3月19日(日) 京都公演② (ロームシアター京都)

3月23日(木) 東京公演 (東京文化会館)

3月26日(日) 愛知公演 (愛知県芸術劇場)

カヴァーキャスト公演 [京都市内小学生へ公開]：

3月14日(火) @ロームシアター京都

※スケジュールは多少変更になる可能性もございます。

※居住地以外の会場でのリハーサル及び公演のための滞在にかかる、宿泊場所、食費等は、
当社規定により支給いたします。

申込締切

2022年3月14日(月) 必着

申し込み方法

こちらの申し込みフォームよりお申し込みください。

<https://forms.gle/Bpaygirqu2MLLeU3c9>



伴奏者

基本的に、主催者側でご用意させていただきますが、各自でお連れいただいても結構です。

審査員

デイヴィッド・ニース (演出家)、デニス・ジオーク (ヴォーカル・コーチ)、深町 達 (プロデューサー)

お問合せ先

小澤征爾音楽塾 / (株) ヴェローザ・ジャパン オーディション (歌手) 係

TEL: 03-6411-5445 audition-singer@verozajapan.com