

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVII  
Seiji Ozawa Music Academy Opera Project XVII

# ビゼー：歌劇「カルメン」

G. Bizet : Carmen

ROHM CLASSIC SPECIAL

[全4幕] アルコア版<原語上演/字幕付>

台本：アンリ・メイヤック/リュドヴィック・アレヴィ

Rohm Music  
Foundation  
ロームミュージックファンデーション



Drawing by Maria Battaglia

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVII  
Seiji Ozawa Music Academy Opera Project XVII

ビゼー：歌劇「カルメン」

G. Bizet : Carmen

ROHM CLASSIC SPECIAL

[全4幕] アルコア版<原語上演/字幕付>  
台本：アンリ・メイヤック/リュドウィック・アレヴィ

2019年3月15日(金) 17:30開場/18:30開演

2019年3月17日(日) 14:00開場/15:00開演

ロームシアター京都 メインホール ROHM Theatre Kyoto

チケットのお問合せ エラート音楽事務所 075-751-0617

ロームシアター京都 京都コンサートホール オンラインチケット <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/> (24時間購入可/要事前登録・無料)  
ロームシアター京都チケットカウンター 075-746-3201(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)  
京都コンサートホールチケットカウンター 075-711-3231(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜休館 ※休日の場合は翌日・年末年始)  
チケットぴあ (Pコード:134-734) 0570-02-9999(自動音声24時間対応) <http://w.pia.jp/t/ongakujuku-opera/>  
ローソンチケット (Lコード:55885) 【発売初日特電】0570-084-657(発売日10:00~18:00 自動音声対応/Lコード不要) 0570-000-407(オペレータ10:00~20:00受付)  
0570-084-005(要Lコード、自動音声24時間対応) <https://l-tike.com/ongakujuku/>  
e+(イープラス) <http://eplus.jp/op19/> ファミリーマート店内Famiポート (PC/スマホとFamiポートは座席選択可)

2019年3月21日(木・祝) 14:00開場/15:00開演

よこすか芸術劇場 大劇場 Yokosuka Arts Theatre

チケットのお問合せ 小澤征爾音楽塾 東京・横須賀公演事務局 0570-084-735(オペレータ10:00~18:00) 【発売初日特電/オペレータ】0570-084-629(発売初日のみ10:00~15:00)

ローソンチケット (Lコード:39321) 【発売初日特電/オペレータ】0570-084-647(発売初日のみ10:00~15:00)  
0570-000-407(オペレータ10:00~20:00受付) 0570-084-003(要Lコード、自動音声24時間対応)  
<https://l-tike.com/ongakujuku/> ローソン・ミニストップ店頭Loppi  
チケットぴあ (Pコード:135-046) 【発売初日特電/自動音声】0570-02-9930(発売初日のみ10:00~23:59)  
(12/9以降)0570-02-9999(要Pコード、自動音声24時間対応) <http://w.pia.jp/t/ongakujuku2019/> セブン-イレブン、ぴあのお店  
e+(イープラス) <http://eplus.jp/op19/> ファミリーマート内Famiポート  
横須賀芸術劇場 電話予約センター 046-823-9999 (劇場プレミアム倶楽部専用ダイヤル 046-823-7999)  
窓口販売:芸術劇場1階/サービスセンター内 横須賀中央駅西口モアーズシティ1階/モアーズストリート <https://www.yokosuka-arts.or.jp>

2019年3月24日(日) 14:00開場/15:00開演

東京文化会館 大ホール Tokyo Bunka Kaikan

チケットのお問合せ 小澤征爾音楽塾 東京・横須賀公演事務局 0570-084-735(オペレータ10:00~18:00) 【発売初日特電/オペレータ】0570-084-629(発売初日のみ10:00~15:00)

ローソンチケット (Lコード:39324) 【発売初日特電/オペレータ】0570-084-647(発売初日のみ10:00~15:00)  
0570-000-407(オペレータ10:00~20:00受付) 0570-084-003(要Lコード、自動音声24時間対応)  
<https://l-tike.com/ongakujuku/> ローソン・ミニストップ店頭Loppi  
チケットぴあ (Pコード:135-046) 【発売初日特電/自動音声】0570-02-9930(発売初日のみ10:00~23:59)  
(12/9以降)0570-02-9999(要Pコード、自動音声24時間対応) <http://w.pia.jp/t/ongakujuku2019/> セブン-イレブン、ぴあのお店  
e+(イープラス) <http://eplus.jp/op19/> ファミリーマート店内Famiポート  
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレータ10:00~18:00/窓口10:00~19:00 ※休館日休業) <http://www.t-bunka.jp/>

料金 S席:¥25,000 A席:¥21,000 B席:¥17,000 C席:¥13,000 D席:¥8,000 (全席指定:消費税込)

小澤征爾は音楽監督としてリハーサル及び指導に携わり、公演では一部を指揮する予定です。  
出演者等、記載の内容は2018年10月30日現在の予定です。病氣、怪我等の事情で出演者が変更になる場合がございます。公演中止の場合を除き、チケットのキャンセル・払戻しはお受けいたしかねますので、あらかじめご了承ください。乳幼児等就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。0570で始まる電話番号は一部の携帯電話・PHS・IP電話からはつながりません。一部のプレイガイドにて枚数制限を設けている場合がございます。詳しくはお問い合わせください。

京都の小学生を招待し、生のオペラに触れてもらう鑑賞会を実施します。

子どものためのオペラ 歌劇「カルメン」より <原語上演/字幕付> 2019年3月12日(火) ロームシアター京都

音楽監督/小澤 征爾 指揮/下野 竜也 演出/デイヴィッド・ニース 管絃楽/小澤征爾音楽塾オーケストラ 合唱/小澤征爾音楽塾合唱団 児童合唱/京都市少年合唱団  
Artistic Director: Seiji Ozawa Conductor: Tatsuya Shimono Director: David Kneuss Chorus: Seiji Ozawa Music Academy Orchestra Children's Chorus: Kyoto City Junior Children's Choir

主催: 小澤征爾音楽塾/ヴェローザ・ジャパン/京都市/ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 共催: 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 協賛: **ローム株式会社**  
問合せ先: ロームシアター京都 075-771-6051/小澤征爾音楽塾 東京・横須賀公演事務局 0570-084-735  
※出演者(歌手)は、上記の公演とは異なります。 ※子どものためのオペラの一般公開はございません。

2018年12月8日(土) チケット発売

主催: 小澤征爾音楽塾/ヴェローザ・ジャパン  
京都市/ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) (京都公演)  
共催: 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション  
公益財団法人横須賀芸術文化財団(横須賀公演) 協賛: **ローム株式会社**  
企画・制作: ヴェローザ・ジャパン 協力: ANA

2000年にローム株式会社の佐藤研一郎社長(当時・現名誉会長)のご支援で「小澤征爾音楽塾」を立ち上げて以来、オペラの制作と公演を通じて、私が最も信頼を寄せるサイトウ・キネン・オーケストラメンバーでもある先生方とともに、オーディションで選ばれた若い音楽家たちへの教育を続けてきました。

今回は2017年に大好評だった「カルメン」を再び取り上げます。当たり役のカルメンはじめ主要キャストが戻ってきてくれて、デイヴィッド・ニースの演出で、あの迫力ある舞台が帰ってきます。今年も国内外(日本、中国、台湾、韓国)の厳しいオーディションで選ばれた若い音楽家たちで、オーケストラを結成します。彼らが、先生方の指導のもと、世界の第一線で活躍する歌手や演出家と一緒に、オペラを創り上げていくことは、何よりの経験になります。

また子どもたちにオペラにふれてもらうために、今年も京都府内の50校以上の小学生たちを招待して、生のオペラを楽しんでもらいます。世界的にも他に類を見ないこの教育プロジェクト、そこで創られるオペラは、音楽の喜びとエネルギーに満ちあふれています。

小澤征爾音楽塾 音楽監督 小澤 征爾



音楽監督 小澤 征爾 Artistic Director: Seiji Ozawa  
指揮 クリスティアン・アルミンク/小澤 征爾 Conductor: Christian Arming, Seiji Ozawa  
演出 デイヴィッド・ニース Director: David Kneuss  
装置 ロビン・ドン Set Designer: Robin Don  
衣裳 ロバート・パージオラ Costume Designer: Robert Perdziola  
照明 高沢 立生 Lighting Designer: Tatsuo Takasawa  
振付 サラ・エルデ Choreographer: Sara Erde  
合唱指揮 根本 卓也 Chorus Master: Takuya Nemoto  
ヴォーカルコーチ・副指揮 デニス・ジオーク Vocal Coach/Assistant conductor: Dennis Giauque  
管絃楽 小澤征爾音楽塾オーケストラ Orchestra: Seiji Ozawa Music Academy Orchestra  
合唱 小澤征爾音楽塾合唱団 Chorus: Seiji Ozawa Music Academy Choir  
児童合唱 京都市少年合唱団 Children's Chorus: Kyoto City Junior Children's Choir  
カルメン サンドラ・ピクス・エディ Carmen: Sandra Piques Eddy  
ドン・ホセ チャド・シェルトン Don José: Chad Shelton  
ミカエラ ケイトリン・リンチ Micaëla: Caitlin Lynch  
エスカミーリョ エドワード・パークス Escamillo: Edward Parks  
フラスキータ カトリナ・ガルカ Frasquita: Katrina Galka  
メルセデス アレクサンドラ・ロドリック Mercedes: Alexandra Rodrick  
ズニガ ジェフリー・ベルアン Zuniga: Jeffrey Beruan  
モラレス アンドリュー・ロヴァト Morales: Andrew Lovato  
ダンカイロ 近藤 圭 Dancaïro: Kei Kondo  
レメンダード 大槻 孝志 Remendado: Takashi Otsuki

このプロダクションは、シカゴ・リリック・オペラが所有しています。  
The production owned by Lyric Opera of Chicago. It was made possible by the Julius Frankel Foundation in memory of Ardis Krainik.  
※小澤征爾は音楽監督としてリハーサル及び指導に携わり、公演では一部を指揮する予定です。  
As Artistic Director, Seiji Ozawa is scheduled to conduct one portion of the opera, in addition to participating in rehearsals and coaching.  
※やむをえない事情で出演者が変更となる場合があります。ご了承ください。 Cast subject to change.

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトを支援しています。

ローム株式会社

